

Apunts:

L'Europa del segle XVII

La crisi del segle XVII

Durant el segle XVII a Europa va haver-hi una època de crisi econòmica i demogràfica. Les malalties, van provocar un estancament de la població i les males collites van afectar a l'Agricultura, l'activitat més important. En canvi, el comerç internacional no se'n va ressentir.

Les característiques més importants són:

1-> L'aparició de dues noves potències comercials:

1.1-> Anglaterra: va colonitzar l'Índia i va crear la Companyia Britànica de les Índies Orientals.

1.2-> Holanda: va expulsar als portuguesos de la ruta de les espècies i va crear la Companyia Holandesa de les Índies Orientals.

2-> La monarquia hispànica va continuar controlant la ruta dels metalls preciosos, fins que es va acabar la plata d'Amèrica.

3-> Els ports atlàntics van guanyar importància en detriment dels mediterranis.

Les manufactures, eren tallers on es concentrava la mà d'obra per obtenir més productes a un millor preu.

La societat del segle XVII

Es basa en dos principis:

1-> Continua sent estamental. La noblesa i el clergat mantenen els seus privilegis.

2-> Consolidació de la burgesia, sector ric, degut al comerç colonial, i influent perquè ajuda a la monarquia en el seu finançament.

La guerra i la post - guerra

La Guerra dels Trenta anys

La Guerra dels Trenta Anys va enfrontar a catòlics i protestants. El mapa polític europeu va patir grans modificacions. D'aquests fets, se'n deriven tres conseqüències:

1-> Derrota de l'imperi dels Habsburgs Austríacs. França es converteix en la nova potència.

2-> La Pau de Westfàlia, que va comportar la llibertat religiosa i l'acabament de les guerres per aquest motiu.

3-> El sorgiment de les monarquies absolutes.

L'absolutisme

Després de la Guerra dels Trenta Anys, va néixer l'Absolutisme. Va ser una forma de govern en que hi havia un monarca que tenia tot el poder. Era la forma de govern d'alguns països d'Europa durant el segle XVII. El rei governava amb l'ajuda de ministres, consellers, secretaris i un gran nombre de funcionaris. Es deia que el rei tenia el dret diví i que tot el poder venia directament de Déu.

Inici de l'annex 1: Ampliació del tema el càrrec de rei és hereditari.

El tro era hereditari, perquè d'aquesta manera es conservava un llinatge per línia paterna que venia directament de Déu. Per això hi havien conflictes quan el rei moria sense descendència, es perdia el llinatge. Amb el temps la població es calmava i tornaven a creure en que el nou rei també provenia de Déu.

Final de l'annex 1: Ampliació del tema el càrrec de rei és hereditari.

L'exemple més clar de monarquia absoluta és Lluís XIV de França. Va frenar el poder de la noblesa reunint-la a la seva cort, que la va instal·lar a Versalles.

Estil artístic, El Barroc

Què és el Barroc

El Barroc es l'estil artístic del segle XVII a Europa. Va néixer a Roma, i els poderosos el van utilitzar amb finalitats propagandístiques.

Els seus valors estètics van ser:

1-> Moviment: La utilització de corbes i formes irregulars va fer que les escenes i els personatges guanyessin en dinamisme.

2-> Realisme: Gràcies al moviment, va esdevenir possible transmetre emocions.

3-> Complexitat: Les obres artístiques eren més complexes, ornamentades i acolorides.

4-> Llum i Ombra: L'ombra esdevingué tan important com la llum.



Alguns exemples d'art Barroc són: El Palau de Versalles, David de Bernini, o aquest quadre de Caravaggio entre d'altres.

Les 3 grans escoles de pintura barroques van ser: la Italiana, la Flamenca i la Holandesa (Rembrandt).

L'escultura Barroca es basa de:

- > Moviment
- > Dramatisme

El Barroc a Espanya

A Espanya el Barroc arriba al segle XVIII i destaca en la pintura, és l'anomenat segle d'Or. Els 3 pintors principals són:

- > Francisco Zurbarán
- > Bartolomé Esteban Murillo
- > Diego Velázquez

FI