

L'Europa del segle XVII

La crisi del segle XVII

Durant el segle XVII a Europa va haver-hi una època de crisi econòmica i demogràfica. L'Agricultura es va veure afectada, en canvi, el comerç internacional no se'n va ressentir.

Les característiques més importants són:

1-> L'aparició de dues noves potències comercials: Anglaterra i Holanda.

2-> La monarquia hispànica va continuar controlant la ruta dels metalls preciosos.

3-> Preponderància dels ports atlàntics.

La societat del segle XVII

Es basa en dos principis:

1-> Continua sent estamental.

2-> Consolidació de la burgesia.

La guerra i la post - guerra

La Guerra dels Trenta anys

La Guerra dels Trenta Anys va enfrontar a catòlics i protestants. El mapa polític europeu va patir grans modificacions. D'aquests fets, s'en deriven tres conseqüències:

1-> Derrota de l'imperi dels Hasburgs Austríacs. França es converteix en la nova potència.

2-> La Pau de Westfàlia.

3-> El sorgiment de les monarquies absolutes.

L'absolutisme

Va ser una forma de govern en que hi havia un monarca que tenia tot el poder. Era la forma de govern d'alguns països d'Europa durant el segle XVII. Es deia que el rei tenia el dret diví i que tot el poder venia directament de Déu.

Estil artístic, El Barroc

Què és el Barroc

El Barroc es l'estil artístic del segle XVII a Europa. Va néixer a Roma, i els poderosos el van utilitzar amb finalitats propagandístiques. Els seus valors estètics van ser:

- 1-> Moviment.
- 2-> Realisme.
- 3-> Complexitat.
- 4-> Llum i Ombra.

El Barroc a Espanya

A Espanya el Barroc arriba al segle XVIII i destaca en la pintura, és l'anomenat segle d'Or. Els 3 pintors principals són:

- > Francisco Zurbarán
- > Bartolomé Esteban Murillo
- > Diego Velázquez